



## **Seminario di Tecniche di Scrittura**

### **Gli strumenti dello scrittore: la descrizione.**

di

*Luigi Dal Cin*

Scrivere un testo efficace richiede conoscenze tecniche specifiche. Ad esempio: come produrre un testo narrativo che sia affascinante? Da dove iniziare? Come si inventa una storia? Cos'è l'ispirazione? Come si vince la paura del foglio bianco? Come costruire una trama avvincente? Come va scelto il narratore? Come si caratterizzano i personaggi? Come dev'essere una descrizione per non annoiare? Come costruire un buon dialogo? In questo seminario saranno analizzati e sperimentati i processi e gli elementi fondamentali che sorreggono una descrizione all'interno di un testo narrativo, per condurre i partecipanti ad una maggiore consapevolezza sulle modalità e sulle scelte che si possono adottare.

#### **Gli obiettivi**

- fornire una competenza sugli elementi fondamentali che guidano la descrizione all'interno di un testo narrativo;
- fornire le competenze per identificare le caratteristiche del proprio lettore;
- fornire le competenze critiche necessarie ad un'analisi consapevole della descrizione all'interno di un testo narrativo, per poterne così identificare le carenze e le migliorie necessarie;
- sperimentare l'analisi critica di un testo narrativo in fase di editing;
- incontrare un autore di libri per ragazzi, dialogare con lui, porgergli qualsiasi domanda;
- percepire la scrittura e la lettura come attività divertenti, oltre che formative, e possibili;
- invogliare e motivare gli studenti alla scrittura e alla lettura;
- familiarizzare gli studenti con l'invenzione e la costruzione del racconto e del libro, sperimentando insieme, in modo giocoso e ironico, le varie possibili strade creative che conducono al testo narrativo;
- stimolare la creatività, la curiosità e gli interessi personali specifici;
- favorire lo sviluppo dell'identità personale e della capacità di immaginazione autonoma;
- favorire la capacità di attenzione all'identità e alle capacità immaginative dell'altro.

#### **Destinatari**

Alunni della Scuola Primaria (8-10 anni), alunni della Scuola Secondaria di I e II grado.

#### **Azioni e fasi operative del progetto**

Nella stessa giornata:

4 ore (9-13) per gli alunni della Scuola Primaria.

4 ore (14-18) per gli alunni della Scuola Secondaria di I e II grado.

#### **I contenuti**

- Lo scrittore per ragazzi i suoi possibili punti di vista.
- Il lettore.
- La scrittura: espressione e comunicazione.

- La descrizione è da saltare? Efficacia nella descrizione.
- La descrizione a sé stante e la descrizione narrativa.
- La descrizione efficace: tutto attraverso i sensi.
- La descrizione efficace: 'Show, don't tell'.
- Modelli descrittivi nella letteratura dal 1800 ai giorni nostri.
- La fotografia immaginaria.
- Lo zoom descrittivo.
- Descrivere luoghi: gli appunti descrittivi e le istantanee.
- L'epifania nella descrizione ovvero l'illuminazione descrittiva.
- Descrivere luoghi: il quadro d'ambiente esterno.
- Descrivere luoghi: il quadro d'ambiente interno.
- Caratterizzazione di ambienti 'alla Balzac'.
- I personaggi.
- Le caratterizzazioni dei personaggi.
- Ritratti di persone.
- Ritratti di animali.
- Metamorfosi.

### I laboratori

Durante il seminario sono previsti alcuni laboratori che consisteranno in brevi esercitazioni individuali e in un'analisi dei testi prodotti, con discussioni, deduzioni, osservazioni e suggerimenti.

### Il docente



**Luigi Dal Cin**, nato a Ferrara, ha pubblicato oltre **100 libri di narrativa per ragazzi**. **Tradotti in 10 lingue** (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, giapponese, mandarino, cantonese, coreano, russo) ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, tra cui il **Premio Andersen 2013** come autore del miglior libro 6/9 anni. Nel 2017 ha ricevuto il **Premio Troisi** per la sua attività di scrittura per ragazzi e di incontri-spettacolo con gli alunni di tutta Italia. **Professore a contratto del corso annuale di Scrittura Creativa** all'Accademia di Belle Arti di Macerata, è **docente del corso di tecniche di scrittura** sullo scrivere per ragazzi anche per la **Scuola Holden** di Torino, per il **Master 'Illustrazione per l'Editoria'** dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per Cafoscarilettatura, per la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le Immagini della Fantasia' di Sarmede (TV), per il Master

'Illustrazione per l'Editoria' dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per i Movie Days del Giffoni Film Festival, per Fondazione Musei Civici di Venezia, per Fondazione Radio Magica Onlus, per Camù Centri d'Arte e Musei di Cagliari, per Teste Fiorite a Venezia. Autore e regista per il **teatro**, ha collaborato con l'attrice Lella Costa e con l'attore e conduttore radiofonico Marco Presta. Fa parte della **giuria di premi letterari** tra cui il Premio di Letteratura per Ragazzi di Cento, ed è presidente di giuria del Premio Letterario Nazionale Uniti per Crescere e del Premio Nazionale di Narrativa Inedita per l'Infanzia Anna Osti. Ha tenuto una **Lectio Magistralis** sullo scrivere per ragazzi all'Accademia della Crusca, a Firenze, in occasione delle Olimpiadi di Lingua Italiana organizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Sulla sua opera sono state discusse Tesi presso le Università di Roma Tre, di Milano, di Udine, di Padova, di Catania, di Ferrara. Per quindici anni ha curato le fiabe proposte dalla Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le immagini della fantasia' di Sarmede (TV). Dal 2010 collabora con Palazzo dei Diamanti di Ferrara con un progetto editoriale e teatrale per raccontare le mostre ai bambini. Ha ideato per Monumenti Aperti il progetto 'Le parole della bellezza' che conduce dal 2013 per raccontare agli alunni il patrimonio storico-artistico-culturale d'Italia. Instancabile e appassionata la sua attività di **spettacoli, 'incontri con l'autore' e laboratori di scrittura** che lo porta a incontrare **ogni anno diverse decine di migliaia di bambini e ragazzi** nei teatri, nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia. [www.luigidalcin.it](http://www.luigidalcin.it)